

Odkrijte 6 možnosti za vse vaše klinične primere

Anteriorno: prilagodite vašo tehniko plastenja starosti vašega pacienta

Za **beljene** in **otroške** obnove, mora biti sklenina bela ali opačna, medtem ko tudi dentin posnema belino. V tem primeru združite svetel dentin in svetlo sklenino.

LD LE



Pri **mladih** pacientih združite opačno in belo sklenino z več krome v dentinu. Tako srednji dentin prekrijete s svetlo sklenino.

MD LE



Pri zobeh **odraslih**, sklenina postane bolj prosojna z rahlim zabarvanjem, medtem ko dentin ostaja srednja kroma. Najbolje je srednji dentin prekrit s temno sklenino.

MD DE



Pri zobeh **starejših** sta potrebna prosojnost in kroma v sklenini, dentin pa postane bistveno temnejši in bolj prosojen. Popolna kombinacija je plast temnega dentina s temno sklenino.

DD DE



Posteriorno: naravna dvoslojna ali enostavna obnova v enem odtenku

Posteriorno / Eno

V številnih situacijah je z uporabo enega odtenka v posteriorni regiji dosežen lep estetski rezultat z uporabo univerzalne barve.

U



Posteriorno / Dvo

Dentin je v posteriornem sektorju običajno temnejši, medtem ko sklenina daje belkast videz. Temen dentin je prekrit s svetlo sklenino.

DD LE



Essentia - estetska obnova z dvoslojnim plastenjem in zmanjšanim številom odtenkov



Brizge naknadno pakiranje

- 2 ml brizga naknadno pakiranje s pokrovčkom: LD; MD; DD; LE; DE; U; OM
- 2 ml brizga naknadno pakiranje z 20 nanašalnimi konicami: ML
- 2.4 ml brizge: RBM; BM; WM

Unitip naknadno pakiranje

- Naknadno pakiranje 15 unitipov (0.16 ml): LD; MD; DD; LE; DE; U

Začetni set brizg

- 7 brizg, 1 vsake barve: LD; MD; DD; LE; DE; U; ML
- 20 nanašalnih konic
- Dodatki

Začetni set Unitip

- 30 unitipov (5 unitipov vsakega v 6 barvah): LD; MD; DD; LE; DE; U)
- 1 brizga ML; 20 nanašalnih konic
- Dodatki

Set modifikatorjev

- 4 brizge: RBM, BM, WM, OM

Essentia barve:



Essentia modifikatorji:



GC EUROPE N.V.
Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
GC EEO - Slovenia
Šlandrov trg 40
SLO - 3310 Žalec
Tel. +386.3.710.32.70
Fax. +386.3.710.32.71
slovenia@eoo.gceurope.com
www.eoo.gceurope.com

GC

z O LF SI 8 76 06 / 15

Estetika vrnjena nazaj k osnovam



GC
Essentia™

Odprite vrata k poenostavitvi

Sledite intuiciji

GC

Ali je lahko še bolj preprosto?

Estetske obnove so pogosto povezane z zahtevnimi postopki plastenja. Po letih razvoja, **ki je temeljilo na izkušnjah najboljših estetskih klinikov**, GC predstavlja paradigmo v restorativnem zobozdravstvu z **inovacijo in drznim konceptom odtenka**.

Essentia predstavlja **čisto bistvo kompozitnega plastenja**. Z le sedmimi brizgami, imate lahko popolno estetsko rešitev za vse vaše obnove

Prekinite konvencionalnost z GC Essentio



Prof. Marleen Peumans (Belgija)

Tradicionalen barvni sistem je osnovan na različnih hue vrednostih (barvah), znanimi kot A, B, C in D. Kakorkoli, znano je, da imata **sklenina in dentin različne značilnosti**, oba sodelujeta pri končnem zaznavanju barve zoba. Z oddaljevanjem od tradicionalnega monokromatičnega izbiranja barv in **osredotočenostjo na posnemanje karakteristik sklenine in dentina**, lahko dosežete veliko bolj naraven rezultat v le dveh enostavnih plasteh.

To je to, kar pridobite z Essentia

Trije dentinski odtenki se razlikujejo v kromi in opačnosti, kot naraven dentin v življenju pacienta. **Odgovorni so za "intenzivnost" plastne obnove.**

V paru z dentinskimi, bosta **dva skleninska odtenka omogočila prosojnost** in prinesla življenje v obnovo.

Svetla dentinska



Srednja dentinska



Temna dentinska



Svetla skleninska



Temna skleninska



Univerzalna



Maskirni Liner



Vsak odtenek Essentia je edinstvena zmes optičnih lastnosti rokovanja

Dentinski: zagotavljajo prilagajanje barve v vseh primerih

Na osnovi mikro-hibridne sestave, bodo dentinski odtenki nudili **pravi odsev in razpršenost svetlobe** za popoln spoj. Rokovanje je preprosto zaradi **mehke viskoznosti** s čopičem ali lopatko.

LD

MD

DD

Skleninska: prinašata svetlobo v obnovo

Zaradi večje prosojnosti, bo skleninski odtenek dal vaši obnovi življenjski dotik. Preprosto poliranje v nekaj korakih in **odličn dolgotrajen lesk** vas bo presenetil. Rokovanje je **malce trše**, za zagotavljanje kasnejše zunanje trdnosti.

LE

DE

Univerzalen: monobarva za vse vaše majhne in posterorne obnove

Ta odtenek je ustvarjen za pridobitev **popolnega prilaganja** v vseh situacijah, kjer plastenje ni potrebno, kot so majhne ali posterorne kavitete. Rokovanje je **malce bolj trdo** za dober rezultat v posterorni regiji.

U

Maskirni liner: blokira zabarvanja

V primeru globokih kavitet pogosto opazimo močna zabarvanja ali madeže, maskirni liner je ustvarjen za prekritje teh nepopolnosti v **tanki in opačni plasti**. Rokovanje je **injekcijsko**, da je omogočeno doseči tudi najgloblja področja v kaviteti.

ML

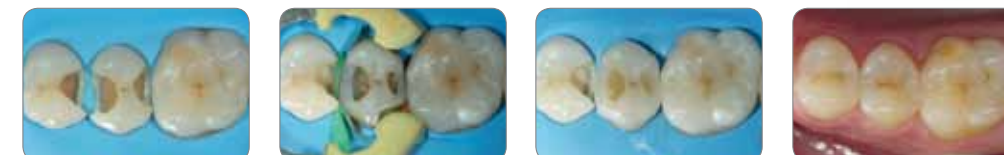
Essentia omogoča naraven videz obnov v anteriorni regiji z uporabo le dveh odtenkov!



Klinični primer Dr Javier Tapia Guadix (Španija) & Prof Marleen Peumans (Belgija)

V tem zahtevnem primeru v anteriorni regiji, sta bila dovolj le **dva odtenka** (srednji dentinski in svetel skleninski) za **popolno posnemanje naravnega videza** sosednjih zob in dajejo širok nasmeš temu mlademu odraslemu pacientu.

Essentia omogoča boljše naravno ujemanje posterornih obnov brez dodatnih naporov

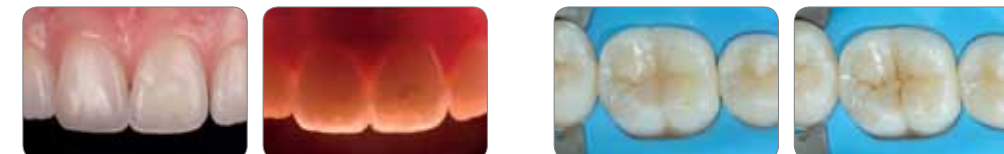


Klinični primeri Dr Javier Tapia Guadix (Španija)

Večina posterornih primerov bo izgledalo odlično, le z uporabo **zelo kromatičnega temnega dentina** supaj s **svetlim skleninskim**, rezultat bo **zelo naravna obnova** v posterorni regiji.

Essentia vodi bolj zahtevne primere na naslednji nivo

Vaše možnosti obnove **postanejo še širše** s štirimi modifikatorji. Osnovani so za **hitro karakterizacijo vaše obnove**: za ustvarjanje halo učinka na incizalnem robu z **opalescenčnim modifikatorjem** (levo) ali za karakteriziranje fisur v posterorni regiji z **rdeče-rjavim modifikatorjem** (desno).



Klinični primeri Dr Javier Tapia Guadix (Španija)